

Nelly-Sachs- Gymnasium, Neuss

Schulinterner Lehrplan für das Fach Englisch

Sekundarstufe I

Jahrgangsstufe 5 (1. Halbjahr)

Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / Kompetenzvermittlung

Kommunikative Kompetenzen

Hör- und Leseverstehen:

*selektives und globales Hör-/Leseverstehen üben;
Informationen erfragen; einfache Redewendungen im Klassenzimmer einüben; über Gefühle reden*

Sprechen:

*Sich an einfachen Gesprächssituationen beteiligen;
einen Erzähltext in einen Dialog umformen, eine Perspektive einnehmen*

Schreiben:

*Sachtexten wesentliche Informationen entnehmen;
kreatives Schreiben, z. B. Dialoge, Steckbriefe, etc..*

Interkulturelle Kompetenzen

Orientierungswissen :

*Hobbies
Familien in Großbritannien
Freizeitaktivitäten in Greenwich
Schule in GB*

Werte:

*Umgang mit Konflikten
Höflichkeit*

Handeln in Begegnungssituationen:

*einfache Positionen in Gesprächen zu bekannten
Themen wie Familie, Schule, Freunde, Hobbies
vertreten ;*

Jgst. 5 – 1. Halbjahr

Green Line 1, Units 1-4

*Thomas Thallis School
At home in Greenwich
Hobbies and clubs
Greenwich Projects*

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit

Aussprache/Intonation:

*typische Aussprache des BE erkennen,
verstehen und üben; Lernen der Phonetik;*

Wortschatz (Wortfelder):

School, family, hobbies, in town

Grammatik:

*Personal pronouns/ possessive pronouns
Short and long forms,
Article,
Questions,
s-genitive, have got/has got
negation, simple present
do/does in questions*

Orthographie:

Rechtschreibtraining

Methodische Kompetenzen

Hörverstehen:

Vom globalen zum selektiven Hören;

Sprechen:

*Dialoge über einfache Sachverhalte
und Alltagssituationen
Informationen geben und erfragen*

Schreiben:

*Umwandeln eines Textes in einen
Dialog*

Umgang mit Texten / Medien:

*Erschließung unbekannter Wörter
durch Kontextwissen*

Lernstrategien:

*Vocabulary skills, Wörter nach
Wortfamilien gruppieren, einfache
collocations sammeln, kreativer
Umgang mit Vokabeln*

**Ergänzungstexte und
Materialien**

DVD zum Lehrwerk: Action UK

Jahrgangsstufe 6 (1. Halbjahr)

Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit/Kompetenzvermittlung

Kommunikative Kompetenzen

Hörverstehen:

A tour of the school, London conversations, Find the way, Greenwich shopping, songs

Sprechen: How to talk about...

holidays; your school; your timetable;

How to... *ask for directions; buy tickets for the*

Underground; talk to a shop assistant; order food in a restaurant

Schreiben:

Making a quiz; describing sights

Interkulturelle Kompetenzen

Orientierungswissen : *Schulalltag in GB (Schulfächer, Schulgebäude, Schulferien)*

Erste Orientierung in der britischen Hauptstadt (U-Bahn, Sehenswürdigkeiten, Reiseführer)

Einkaufsgewohnheiten Jugendlicher (Einkaufsdialoge, Restaurantbesuch)

Sorgen und Probleme Jugendlicher (Sucht, Sorgentelefon)

Werte: *Kennenlernen britischer Alltagskonventionen, Empathie bezüglich Problemen Jugendlicher*

Handeln in Begegnungssituationen:

Über Schulferien reden, mit der U-Bahn fahren, Einkaufsdialoge führen, eine Bestellung im Restaurant aufgeben

Jgst 6 – 1. Halbjahr

Green Line 2, Units 1 - 3

*Back to school
Welcome to London
Pocket money*

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit

Aussprache/Intonation:

-ed; verschiedene Beispiele ähnlich klingender Laute

Wortschatz (Wortfelder):

Schule, U-Bahn, Sehenswürdigkeiten, Kleidung, Essen und Trinken, Nahrungsmittel, Taschengeld

Grammatik:

Simple past; past progressive, comparison of adjectives; one/ones; question tags; Zusammensetzungen von some/any; going to future

Orthographie:

unregelmäßige Verben; comparison of adjectives

Methodische Kompetenzen

Hörverstehen – und Leseverstehen

Arbeit mit Tabellen (grids); Bilder zuordnen; Vorwissen aktivieren; selektives Hören

Sprechen:

Rollenspiele zu verschiedenen Alltagssituationen; Englisch als Arbeitssprache nutzen

Schreiben:

Sehenswürdigkeiten beschreiben

Umgang mit Texten/Medien:

Eine Broschüre lesen; Interpretation der Überschrift; Bildbeschreibungen; szenische Gestaltung von Textauszügen

Lernstrategien:

Wortfelder erstellen; Kategorisierung von Wortgruppen („word groups“)

Ergänzungstexte und Materialien (Lektüre, Film etc.)

Evt. Arthur Conan Doyle: The Speckled Band

DVD zum Lehrwerk: Action UK

Jahrgangsstufe 6 (2. Halbjahr)

Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit/Kompetenzvermittlung

Kommunikative Kompetenzen

Hörverstehen:

A radio interview; Songs; Telephone dialogues; clichés; a weather report; airport announcements; English speakers from different countries

Sprechen:

*How to talk about a project;
How to... do an interview; stop a fight; talk to the doctor; buy stamps and postcards; talk to your host family*

Schreiben:

argumentative Texte; Berichte; Briefe und Postkarten; einfache Charakterisierungen; Dialoge

Interkulturelle Kompetenzen

Orientierungswissen :

Jugendkultur (Jugendzeitschriften, Stars)

Sport (Sportarten, Interview mit Sportarten, Gesundheit)

Sorgen und Probleme Jugendlicher (Mobbing)

Beim Arzt (Krankheiten)

Erste Orientierung in Schottland

Orientierungswissen zum Thema „Wetter“

Sprachkurs in Großbritannien

Werte: *Kennenlernen schottischer Traditionen; Empathie bezüglich Problemen Jugendlicher; Gesundheitserziehung*

Handeln in Begegnungssituationen:

Ein Interview durchführen; Orientierung am Flughafen; Gespräche beim Arzt; Streit schlichten; mit einer Gastfamilie kommunizieren

Jgst. 6 – 2. Halbjahr

Green Line 2, Units 4 - 7

*Who wants to be a star?
Fit for life
In Scotland
English everywhere*

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit

Aussprache/Intonation:

Unterscheidung ähnlich klingender Laute; stumme Laute

Wortschatz (Wortfelder):

Stars; Sportarten; Krankheiten; Wettervorhersage;

Grammatik:

Present perfect; questions with question words as a subject/with prepositions; adverbs of manner; comparison of adverbs of manner; possessive pronouns; will future; conditional clauses type 1; modal verbs

Orthographie:

Unregelmäßige Verben; adverbs; comparison of adverbs

Methodische Kompetenzen

Hörverstehen – und

Leseverstehen:

Vorwissen aktivieren; selektives Hören; globales Hören

Sprechen:

Rollenspiele zu verschiedenen Alltagssituationen; Englisch als Arbeitssprache nutzen

Schreiben:

Pro- und Kontraargumente notieren; eigene Texte gliedern (Einleitung, Hauptteil, Schluss; Verbesserung des eigenen Schreibstils

Umgang mit Texten/Medien:

Schlüsselwörter in Texten unterstreichen; Textverweise

Lernstrategien:

Wortfelder erstellen; self- und peer evaluation eigener Texte; Arbeit mit dem Wörterbuch

Ergänzungstexte und Materialien (Lektüre, Film etc.)

z.B. King Arthur and his knights (aus der Reihe „Black Cat Readers“)

Einsatz von britischen Jugendmagazinen

DVD zum Lehrwerk: Action UK

Jahrgangsstufe 7 (1. Halbjahr)

Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / Kompetenzvermittlung

Projektarbeit (Ideensammlung)

- Präsentation verschiedener Sportarten
- Einübung und Aufführung eines Theaterstücks ("Home alone")

Kommunikative Kompetenzen

Hör- und Leseverstehen:

selektives und globales Hörverstehen üben; längere Texte gliedern und verstehen (reading for gist / detail); Notizen zu wichtigen Informationen anfertigen;

Sprechen:

in Gesprächssituationen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten, eine Diskussion bzw. ein Streitgespräch führen, Kompromisse schließen, am classroom discourse in der Form des freien Gesprächs teilnehmen; in Rollenspielen unterschiedliche Positionen vertreten, etc.

Schreiben:

Briefe ("agony aunt"), E-Mails, kreatives Schreiben; Charakterbeschreibungen, Stellungnahmen; etc.

Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens (vgl. Buch)

- Englisch und Sport

Interkulturelle Kompetenzen

Orientierungswissen :

Sportarten und ihre Regeln kennen lernen; Sportreportagen im Radio

Fakten zur Geschichte Großbritanniens und deren heutige Relevanz

Familienleben im TV und im realen Leben; Unterschiedliche Formen der Kommunikation (chat, phone messages etc.)

Werte:

Auseinandersetzung mit altersgemäßen kulturspezifischen Wertvorstellungen und Rollen sowie problemorientierte Annäherung an unterschiedliche Themen (Sport, Familie etc.)

Handeln in Begegnungssituationen:

Seine Position in einer Diskussion vertreten ; Vor- und Nachteile abwägen; sich zu Meinungen anderer äußern; Kompromisse schließen; Vorschläge machen; über Erlaubnis, Verbote und Pflichten sprechen; sich an Familiengesprächen beteiligen; Telefon- und Internetchats verstehen und verfassen

Ergänzungstexte und Materialien (Lektüre, Film etc.)

Einsatz eigener Texte, Filme, Bücher, Spiele...

DVD zum Lehrwerk: Action UK

Jgst. 7 – 1. Halbjahr

Green Line 3, Units 1 - 3

*The world of sport
Once upon a time ...
Living together*

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit

Aussprache/Intonation:

typische Aussprachevarianten des BE erkennen und verstehen; in kurzen freien Gesprächen verstanden werden: Partner- bzw. Gruppendiskussionen

Wortschatz (Wortfelder):

Familie und Freundschaft , Sport, Kommunikationsmedien, Geschichte (Schwerpunkt UK)

Grammatik:

Simple present und present progressive mit Zukunftsbezug (schedules / arrangements), defining relative clauses (incl. contact clauses), modal substitute forms, past perfect, conditional sentences type I, II + III

Orthographie:

Kontinuierliches Rechtschreibtraining

Methodische Kompetenzen

Hör- und Leseverstehen:

Vorwissen aktivieren; selektives Hören; globales Hören; längere Texte gliedern und markieren (u.a. den Aufbau von Texten erschließen und zum Textverständnis nutzen, etc.

Sprechen und Schreiben:

(mündliche) Texte nach einem einfachen Schema strukturieren und Modelltexte für die eigene Produktion abwandeln, etc.

Umgang mit Texten/Medien:

Texterschließungsverfahren einsetzen, um die Wirkung von einfachen authentischen Texten zu erkunden; etc.

Lernstrategien:

Texte auf Korrektheit überprüfen bzw. in Partner- und Gruppenarbeit an der flüssigen und korrekten mündlichen Darstellung arbeiten, etc.

Jahrgangsstufe 7 (2. Halbjahr)

Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit/Kompetenzvermittlung

Projektarbeit (Ideensammlung)

- Erstellen und gegenseitiges Evaluieren eigener Werbeanzeigen
- Vorstellung von favorisierten Reisezielen und deren Vorzüge

Kommunikative Kompetenzen

Hör- und Leseverstehen:

selektives und globales Hörverstehen üben; längere Texte gliedern und verstehen; Notizen zu wichtigen Informationen anfertigen;

Sprechen:

in Gesprächssituationen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten; Gespräche beginnen, fortführen und beenden; am classroom discourse in der Form des freien Gesprächs teilnehmen; in Rollenspielen und Partnerinterviews (u.a. hot chair) unterschiedliche Perspektiven erkunden, etc.

Schreiben:

Leserbriefe, E-Mails, kreatives Schreiben; Personenbeschreibungen, Stellungnahmen; etc.

Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens

- English and Geography

Interkulturelle Kompetenzen

Orientierungswissen :

Facetten britischer Regionen erkennen (Aussprachevarianten u. kulturelle Vielfalt)

Medien (Wirkung, Vor- und Nachteile einzelner Medien, Bedeutung von Medien im eigenen Leben)

Reisen gestern und heute (berühmte Weltreisen, Gründe für das Reisen)

Werte:

Auseinandersetzung mit altersgemäßen kulturspezifischen Wertvorstellungen und Rollen auseinandersetzen, zB Umgang mit Problemen

Handeln in Begegnungssituationen:

Hilfe anbieten und annehmen; sich entschuldigen und eine Entschuldigung annehmen; Vor- und Nachteile diskutieren; höfliche Antworten geben; Ratschläge erteilen; berichten, was jemand gesagt oder befohlen hat

Jgst. 7 – und 2. Halbjahr

Green Line 2, Units 4 - 6

The UK on the move
Media messages
Time to travel

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit

Aussprache/Intonation:

typische Aussprachevarianten des BE erkennen und verstehen; in kurzen freien Gesprächen verstanden werden: Partner- bzw. Gruppendiskussionen

Wortschatz (Wortfelder):

Familie und Freundschaft Hilfe und Entschuldigungen; Medien; Werbung; Zeitungsberichte; Reisen

Grammatik:

Adjektive als Nomen/ nach bestimmten Verben; das Futur II; Passiv; direkte und indirekte Rede (mit/ohne Zeitverschiebung, Zeitangaben, Fragen und Aufforderungen)

Orthographie:

Kontinuierliches Rechtschreibtraining

Methodische Kompetenzen

Hör- und Leseverstehen:

Vorwissen aktivieren; selektives Hören; globales Hören; längere Texte gliedern und markieren (u.a. den Aufbau von Texten erschließen und zum Textverständnis nutzen, etc.

Sprechen und Schreiben:

(mündliche) Texte nach einem einfachen Schema strukturieren und Modelltexte für die eigene Produktion abwandeln, etc.

Umgang mit Texten/Medien:

Texterschließungsverfahren einsetzen, um die Wirkung von einfachen authentischen Texten zu erkunden; etc.

Lernstrategien:

Texte auf Korrektheit überprüfen bzw. in Partner- und Gruppenarbeit an der flüssigen und korrekten mündlichen Darstellung arbeiten, etc.

Ergänzungstexte und Materialien (Lektüre, Film etc.)

Einsatz eigener Filme, Bücher, Spiele, Jugendmagazine

DVD zum Lehrwerk: Action UK

Film: Billy Elliot (optional)

Jahrgangsstufe 8 (1. Halbjahr)

Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit/Kompetenzvermittlung

Kommunikative Kompetenzen

Hörverstehen, Sprechen:

- Eigene Positionen vertreten; über Gefühle & Erlebnisse sprechen
- Amerikanisches Englisch

Schreiben:

- Persönliche Stellungnahmen (Leserbriefe, Emails) verfassen

Lesen:

- Sachtexten wesentliche Informationen entnehmen

Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens

- *Englisch und Geschichte*
- *Englisch und Musik*
- *Englisch und Geography*

Interkulturelle Kompetenzen

Orientierungswissen :

- nationale & regionale Identität am Bsp. New York
- Native Americans
- Immigration
- American High Schools / Homecoming
- Small talk conventions in the United States
- Westward expansion

Werte:

- Klischees erkennen
- Höflichkeit

Handeln in Begegnungssituationen:

- participating in conversations

Jgst. 8 – 1. Halbjahr

Green Line 4, Units 1 - 3

*New York City
Go, Bears, Go!
Out West*

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit

Aussprache/Intonation:

- *AmE vs BrE*

Wortschatz:

- *connectives*
- *talking about feelings*
- *compounds*

Grammatik:

- *present & past perfect progressive (since & for)*
- *adverbs of degree*
- *+ revision*

Orthographie:

- Besonderheiten des AmE

Methodische Kompetenzen

Hörverstehen:

- *English in conversations (everyday English); interrupting / asking for clarification; selektives Hören*

Sprechen:

- *taking part in a discussion*

Schreiben:

- *argumentative Texte / expressing one's opinion*

Umgang mit Texten/Medien:

- ein Thema recherchieren
- Erschließen unbekannter Wörter durch Kontextwissen

Lernstrategien:

- *grammar skills: understanding and remembering grammar*

**Ergänzungstexte und Materialien (Lektüre, Film etc.)
Zum Beispiel:**

Einsatz eigener Filme, Bücher, Spiele, Jugendmagazine, Yearbooks; etc

DVD zum Lehrwerk: Action UK

Jahrgangsstufe 8 (2. Halbjahr)

Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit/Kompetenzvermittlung

Interkulturelle Kompetenzen

Orientierungswissen :

- Persönliche Lebensgestaltung: Extremaktivitäten als Möglichkeit der Freizeitgestaltung
- nationale und regionale Identität am Beispiel von Kalifornien Einblicke in aktuelle kulturelle Ereignisse (u.a. Musik, Film und TV)

Werte:

- Gefahren einschätzen, Gruppendruck standhalten
- kulturspezifischen Wertvorstellungen und Rollen reflektieren

Handeln in Begegnungssituationen:

- Jemandem helfen, mit Ängsten umzugehen
- Starke Gefühle ausdrücken
- verschiedene Sprachregister erkennen und einsetzen

Ergänzungstexte und Materialien (Lektüre, Film etc.)

Einsatz eigener amerikanischer Filme, Bücher, Spiele; Zeitungsartikel, Jugendmagazine

DVD zum Lehrwerk: Action UK

Kommunikative Kompetenzen

Hörverstehen, Sprechen:

- einer Unterhaltung die Hauptinformationen entnehmen

Schreiben:

- Einfache Formen des kreativen Schreibens

Lesen:

- einfache Gedichte/ Liedtexte und längere adaptierte Erzähltexte bezogen auf Thema, Figuren, Handlungsverlauf, emotionalen Gehalt und Grundhaltung verstehen

Jgst. 8 - 2. Halbjahr

Green Line 4, Units 4 & 5

*Extreme Action
The Golden State*

Methodische Kompetenzen

Hör-/Leseverstehen:

- detailliertes, selektives und globales Hör- und Leseverstehen
- längere Texte gliedern und/oder markieren, den Aufbau von Texten erschließen

Sprechen:

- in Partner- und Gruppenarbeit an der flüssigen und korrekten mündlichen Darstellung arbeiten
- Texte nach einem einfachen Schema strukturieren (u.a. Pro- und Kontra-Argumentation)

Schreiben:

- Modelltexte für die eigene Produktion abwandeln
- inhalts- und themenbezogene Stoffsammlungen, Gliederungen und argumentative Stützen erstellen
- Texte auf Korrektheit überprüfen

Umgang mit Texten/Medien:

- Texterschließungsverfahren für einfachen authentischen Texte
- Internetrecherchen zu einem Thema durchführen
- textproduktionsorientierte Verfahren

Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens

- Englisch und Musik – Filmmusik im Wandel der Zeit
- Englisch und Physik oder Religion – Technologien: Chancen und Risiken

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit

Aussprache/Intonation:

- AE vs BE

Wortschatz:

- „Extremaktivitäten“
- Filmvokabular
- Vokabular zur Analyse verschiedener Textsorten
- Wortfeld „California“ und „Stars“
- Sprachregister

Grammatik:

- Gerundium oder Infinitiv nach bestimmten Verben
- Partizipien als Adjektive

Orthographie:

- Besonderheiten des AE

Jahrgangsstufe 9 (1.Halbjahr) Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit/Kompetenzvermittlung

Kommunikative Kompetenzen

Hörverstehen, Sprechen:

Hörtexten bzw. Hör-/ Sehtexten selbstständig und aufgabenbezogen sowohl Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen; der Kommunikation im Unterricht vor allem bezogen auf Argumentation und Diskussion folgen;

Sprechen:

Arbeitsergebnisse präsentieren und Kurzreferate halten; den Inhalt von Texten oder Filmpassagen zusammenfassen und eine eigene Meinung dazu vertreten; über eigene Interessen und Erfahrungen berichten; bei sprachlichen Schwierigkeiten Gespräche aufrechterhalten und sich auf die Gesprächspartner einstellen; förmliche Pro- und Kontra-Diskussionen; in einem Interview konkrete Auskünfte geben

Schreiben:

einfache Geschichten, Gedichte, Liedtexte und dramatische Szenen schreiben; Sachtexte bzw. literarische Texte bezogen auf Inhalt und Form persönlich wertend kommentieren; Sachverhalte und Befunde der eigenen Arbeit in angemessener Differenziertheit darstellen und erläutern; Sachtexte verfassen zu Problemen argumentierend Stellung nehmen

Leseverstehen:

literarische Texte vor dem Hintergrund wesentlicher Textsortenmerkmale verstehen sowie inhaltliche und stilistische Besonderheiten erkennen Sach- und Gebrauchstexten, Texten der öffentlichen Kommunikation wesentliche Punkte entnehmen sowie Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens

„Australien“ aus anglistischer & geographischer Perspektive

Interkulturelle Kompetenzen

Orientierungswissen : Australien; Berufsorientierung

Werte: Lebensbedingungen und Lebensweisen von Menschen anderer Kulturen vergleichen und kulturbedingte Unterschiede und Gemeinsamkeiten nachvollziehen und erläutern

Handeln in Begegnungssituationen: sich auch mit Blick auf mögliche Missverständnisse und Konflikte einfühlend im Umgang mit anderen verhalten; in Begegnungssituationen im eigenen Umfeld, auf Reisen und im Austausch per E-Mail und per Telefon gängige kulturspezifische Konventionen erkennen und beachten

Jgst. 9 – 1. Halbjahr

Green Line 5, Units 1 - 2

*Australia
What next?*

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit

Aussprache/Intonation:

Typische Aussprachevarianten des australischen Englisch erkennen und verstehen; Alltagsenglisch verstehen

Wortschatz: Wortfeld „Australia“; Wendungen zur Charakterisierung Vokabular zum Umgang mit verschiedenen Elementen einer Geschichte; *Wortfelder ‚Berufswahl‘ und ‚Bewerbung‘*

Grammatik: *used to, let, make* und *have something done; Partizipien*

Orthographie

Kontinuierliches Rechtschreibtraining; typische orthographische Muster als Rechtschreibhilfen systematisch nutzen ein Rechtschreibprogramm für den Fehlercheck einsetzen

Methodische Kompetenzen

Hörverstehen: unterschiedliche Verarbeitungsstile des Hörens und Lesens (detailliertes, suchendes bzw. selektives, globales und analytisches Hören und Lesen) entsprechend ausgewählter bzw. vorgegebener Hör- und Leseintentionen einsetzen

Sprechen & schreiben: Zweitkontrolle als Technik zur Planung, Durchführung und Kontrolle von mündlichen und schriftlichen Textproduktionsaufgaben funktional einsetzen, mündliche und schriftliche Modelltexte für die eigene Produktion abwandeln, um unterschiedliche Wirkungen zu erkunden, narrative, szenische, poetische oder appellative Texte sinngestaltend vortragen

Umgang mit Texten/Medien:

produktionsorientierte Verfahren im Umgang mit Texten einsetzen: eine Geschichte als Vorlage für die eigene Textproduktion nutzen

Lernstrategien:

Lern- und Arbeitsprozesse selbstständig und kooperativ gestalten (u. a. Arbeitsziele setzen, Material beschaffen, Präsentationen gestalten)

Ergänzungstexte und Materialien (Lektüre, Film etc.)

Einsatz eigener Filme, Bücher, Spiele, Jugendmagazine, Zeitungsartikel, Reiseführer

DVD zum Lehrwerk: *Action UK*

Evt. Film: Rabbit-proof Fence oder 1 Roman

Jahrgangsstufe 9 (2. Halbjahr)
Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit/Kompetenzvermittlung

Kommunikative Kompetenzen

Hörverstehen, Sprechen:

Äußerungen und Hörtexten selbstständig und aufgabenbezogen die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen; der Kommunikation im Unterricht vor allem bezogen auf Argumentation und Diskussion folgen; Hör- und Filmsequenzen wesentliche Elemente entnehmen medial vermittelten einfachen authentischen oder adaptierten Sachtexten wesentliche Informationen entnehmen
Sprechen: bei sprachlichen Schwierigkeiten Gespräche aufrechterhalten und sich auf die Gesprächspartner einstellen; über eigene Interessen und Erfahrungen berichten oder von einem erlebten Ereignis erzählen

Schreiben:

Produktion eigener Geschichten, Gedichte, Liedtexte, dramatischer Szenen; Sachtexte bzw. literarische Texte bezogen auf Inhalt und Form persönlich wertend kommentieren; Sachverhalte und Befunde der eigenen Arbeit in angemessener Differenziertheit darstellen und erläutern; Sachtexte verfassen zu Problemen argumentierend Stellung nehmen

Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexten, Texten der öffentlichen Kommunikation wesentliche Punkte entnehmen sowie Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen literarische Texte vor dem Hintergrund wesentlicher Textsortenmerkmale verstehen sowie inhaltliche und stilistische Besonderheiten erkennen

Interkulturelle Kompetenzen

Orientierungswissen : Medien; Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Menschenrechte und Menschenwürde und (persönliche) Werte, Vorbilder und „Helden“

Werte: literarische Texte aus unterschiedlichen (auch kulturellen) Perspektiven erschließen

Handeln in Begegnungssituationen: in Begegnungssituationen im eigenen Umfeld, auf Reisen und im Austausch per E-Mail und per Telefon gängige kulturspezifische Konventionen erkennen und beachten; sich auch mit Blick auf mögliche Missverständnisse und Konflikte einfühlsam im Umgang mit anderen verhalten

Jgst. 9 – 2. Halbjahr

Green Line 5, Units 3 – 4

Media-mad
Human rights

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit

Aussprache/Intonation:

Kurzformen in der Umgangssprache; Unterschiedliche Sprachregister verstehen und bewerten

Wortschatz: Wortfeld „Medien“;

Höflich argumentieren; Hervorhebung von Aussagen; Wortfeld „Menschenrechte und Menschenwürde“; Vokabular für den Umgang mit und das Schreiben von Kurzbiografien; Word building; Adjektive als Nomen verwenden

Grammatik: Tätigkeitsverben und Zustandsverben; Hervorhebung mit do; Wiederholung: gerunds und infinitives

Orthographie

Kontinuierliches Rechtschreibtraining; False friends

Methodische Kompetenzen

Hörverstehen: unterschiedliche Verarbeitungsstile des Hörens und Lesens (detailliertes, suchendes bzw. selektives, globales und analytisches Hören und Lesen) entsprechend ausgewählter bzw. vorgegebener Hör- und Leseintentionen einsetzen

Sprechen & schreiben: Zweitkontrolle als Technik zur Planung, Durchführung und Kontrolle von mündlichen und schriftlichen Textproduktionsaufgaben funktional einsetzen mündliche und schriftliche Modelltexte für die eigene Produktion abwandeln, um unterschiedliche Wirkungen zu erkunden narrative, szenische, poetische oder appellative Texte sinngestaltend vortragen

Umgang mit Texten/Medien: in Sach- und Gebrauchstexten einfache sprachliche / rhetorische Mittel sowie die Abfolge von Argumenten beschreiben; die Möglichkeiten des Internets aufgabenbezogen für Recherche, Kommunikation und sprachliches Lernen nutzen

Lernstrategien:

Lern- und Arbeitsprozesse selbstständig und kooperativ gestalten (u. a. Arbeitsziele setzen, Material beschaffen, Präsentationen gestalten); in kooperativen Unterrichtsphasen das Englische als Gruppenarbeitssprache gezielt einsetzen.

Ergänzungstexte und Materialien (Lektüre, Film etc.)

Einsatz eigener Filme, Bücher, Spiele, Jugendmagazine; Zeitungsartikel

DVD zum Lehrwerk: Action UK

Evt. 1 Roman oder Film: The Truman Show